จีท่องเที่ยวไทย ๒๕๕๒ คู่มือจักรยานท่องเที่ยวมรดกโลก

# พระนครศรีอยุธยา

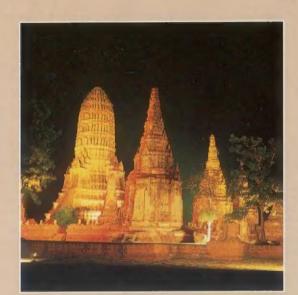










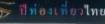


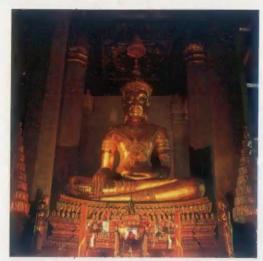
พัดทำโลล



อนุสาร อ.ส.ท. การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

๔ ถนนราชดำเนินนอก แขวงวัดโดตนัส เขตป้อมปราบทัตรูพ่าย กรุงเทพฯ๑=๑๐= โทรศัพท์ (๑๒) ๒๘๒-๑๒๗๓ โทรสาร (old) locale-malest ข้อมูลโดย...ปียาภรณ์ บัณฑุชัย ภาพโดย...เกรียงไกร เรือนแก้ว





#### บทนา

กรุงครือยุธยา อดีตราชธานีไทยที่มีอายุยืนยาวนานถึง ๔๑๗ ปี ในอดีตเป็นมหานครทึ่งตงานรุ่งเรื่องที่สุดแห่งหนึ่ง ในทวีปเอเชีย พรั่งพร้อมด้วยมหาปราสาทราชวัง วัดวา-อาราย แหล่งชุมนุมด้าขาย ตลาดบก ตลาดน้ำ และตลาด ป่า พ่อค้าวาณิชเร็ยกำปั่นจากต่างชาติ ทั้งจีน ฝรั่ง ญี่ปุ่น อินเดีย และอาหรับ เดินทางไปมาด้าขายอยู่ไม่ขาด และ แม้ว่ามหานครแห่งนี้จะถูกทำลายลงแล้วด้วยใฟสงตราม แต่ร่องรอยหลักฐานที่ยังคงเหลือลยู่ ก็เป็นเสมือน ขุมทรัพย์ทางปัญญาอันยิ่งใหญ่ที่เราลูกหลานไทยรุ่นหลัง สมควรที่จะศึกษาเรียนรู้

การเดินทางท่องเที่ยวในเมืองเก่าแทบทุกแห่งในโลก มีลักษณะที่คล้ายผลึงกัน คือเป็นการเดินทางท่องเที่ยวใน พื้นที่ไม่กว้างขวางนัก เพราะจะในสมัยโบราณใช้เพียงการ เดินเท้า ซายเรือ ชี่ม้า หรือชี่ช้างในการไปมาหาส่

ด้วยเหตุนี้สถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์จึงตั้งอยู่ท่างกันไม่มากนัก แม้เหน็ดเหนื่อยหากใช้การเดินเท้า แต่ใกล้เกินใปสำหรับการเดินทางด้วยรถยนต์ ไม่เพียงเท่านั้น การเดินทางด้วยรถใหญ่เช่นธถบัลทัศนาจร ในเมืองเก่ายังก่อให้เกิดมดภาวะแก่โบราณตถานอันเปราะบาง

การเดินทางท่องเที่ยวเมืองเก่าด้วยจักรยานจึงถูกนำมาใช้ ส่วนหนึ่งเพื่อช่วยบรรเทาปัญหา ดังกล่าว อีกส่วนหนึ่งเพื่อช่วยให้เกิดควาผสนุกสนานในการเดินทางท่องเที่ยวในเมืองเก่า ระยะทางที่ใกล้ ด้วยรถยนต์ ไม่ใกล้นักสำหรับจักรยาน ระยะทางที่เหนื่อยหน่ายหากเดินเท้า กลับเพลิตเพลินสนุกสนาน ด้วยจักรยาน ทัศนียภาพของมหานครเก่าอันยิ่งใหญ่เปิดกว้าง abo องศา อีกทั้งจักรยานยังทำให้ผู้เดิน ทางสนุกกับการค้นหาแหล่งท่องเที่ยวและมีเวลาให้กับสถานที่สำคัญแต่ละแห่งโดยไม่จำกัดเวลา

ในปัจจุบันเกาะเมืองกรุงศรีอยุธยายังมีรถยนต์แล่นไปมาไม่มากนัก นักท่องเที่ยวสามารถใช้ จักรยานเดินทางท่องเที่ยวได้อย่างสะดวก มูตนิธิพิทักษ์สิ่งแวดล้อมและการท่องเที่ยวจึงจัดให้มีการ เดินทางท่องเที่ยวด้วยจักรยานทั้งแบบให้เช่าจักรยานพร้อมคู่มือและแบบทัวร์จักรยานกลุ่มย่อยขึ้น เป็นมิติ ใหม่สำหรับการท่องเที่ยวในเมืองโบราณแห่งนี้ ด้วยเส้นทางจักรยานที่สำรวจและกำหนดโดยผู้เชี่ยวชาญ

หวังเป็นอย่างยิ่งว่า นักท่องเที่ยวจะได้รับความสนุกสนานกับการเดินทางด้วยจักรยานในเมือง โบราณควบคู่ไปกับการเรียนรู้และศึกษามรตกของบรรพบุรุษไทย ที่สำคัญที่สุดหากนักท่องเที่ยวได้รับ ความสนุกสนานและประทับใจจากการเดินทางนี้ อย่าลืมบอกต่อ ๆ กันไปด้วยก็แล้วกัน

ประวัติความเป็นมา เกาะเมืองอยุธยา เส้นทางจักรยานอยุธยา แผนที่เส้นทางจักรยาน สถานที่สำคัญในอยุธยา คู่มือการขี่จักรยาน



# ประวัติความเป็นมาของกรุงศรีอยุธยา

บริเวณที่ตั้งของพระนครศรีอยุธยาเป็นสถานที่ที่มีพัฒนาการของบ้านเมืองมาเป็นระยะเวลา อันยาวนาน จากการขุดคันทางโบราเมตดีพบว่าขาณาบริเวณนี้เคยเป็นสถานที่ตั้งของเมืองที่เจริญรุ่งเรื่อง ด้วยคิลปวัฒนธรรมนับใต้ตั้งแต่สมัยทวารวดีเป็นต้นมา โดยพบหลักฐานโบราณตถานและโบราณวัตถุ ยากมาย โดยแบ่งได้เป็นยุคสมัยคร่าว ๆ ดังต่อไปนี้

#### สมัยก่อนกรุงศรีอยุธยา

ปรากฏหลักฐานทางโบราณคดีนับได้ตั้งแต่สมัยทวารวดี ได้แก่พระพุทธาปศิลาขนาดใหญ่และ พระเจดีย์แบบทวารวดี เมืองโบราณแห่งนี้เจริญรุ่งเรื่องและใต้ส่งทอดความเจริญทางศิลปวิทยาการ ให้กับเมืองในรุ่นต่อมาที่ปรากฏนามว่าอโยธยาศรีรามเทพนคร ซึ่งนตรแต่งนี้ได้พัฒนาความเจริญรุ่งเรื่อง ในทุก ๆ ด้านจนถึงขีดสุด ดังปรากฏหลักฐานในรูปแบบของศิลปกรรมที่เรียกกันว่าศิลปะแบบคู่ทอง ซึ่งได้รับการยกย่องว่าเป็นคลบะทึ่งดงามในขั้น "คลาสสิก" เทียบเท่ากับศิลปะสุโขทัย แต่ต่อมานครแห่งนี้ ได้เกิดโรคระบาดเป็นเมืองร้างไปจนกระทั่งพระเจ้าอู่ทองเสด็จมาสร้างเมืองขึ้นใหม่

#### สมัยกรงศ์รื่อยธยา

เริ่มขึ้นเมื่อสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (พระเจ้าอู่ทอง) สร้างกรุงศรีอยุธยาขึ้น ในปี พ.ศ. ๑๘๙๓ โดยสามารถแบ่งพัฒนาการของบ้านเมืองในสมัยกรุงศรีอยุธยาออกเป็น ๓ ระยะได้ดังนี้

#### สมัยอยุธยาตอนต้น (พ.ศ. ๑๘๙๓-๒๑๑๒)

เป็นระยะเวลาแห่งการสร้างความเป็นปึกแผ่นให้กับอาณาจักร ด้วยสายสัมพันธ์ทางเครือญาติ กับกษัตริย์เมืองละไว้และกษัตริย์เมืองสุพรรณภูมิของพระเจ้าอู่ทองทำให้อยุธยาสามารถรวบรวมดินแดน เป็นปึกแผ่นขึ้นอย่างรวดเร็วและมีตำลังทางทหารที่เข้มแข็งมาก มีการวางระเบียบแบบแผนทางการเมือง การปกครองเป็นระบบขึ้นในสมัยของสมเด็จพระบรมไดรโลกนาถจนมั่นคงเป็นปึกแผ่นในระดับหนึ่งก่อน ที่จะเมียกรุงศรีลยุธยาให้แก่หม่าในปี พ.ศ. ๒๑๑๒

#### สมัยอยุธยาตอนกลาง (พ.ศ. ๒๑๑๒-๒๒๓๑)

เป็นยุคสมัยแห่งการกอบกู้เอกราชและฟื้นฟูบ้านเมืองให้กลับมั่นคงอีกครั้ง หลังจากรัชกาลสมเด็จ พระนเรศวระหาราชแล้วกรุงศรีอยุธยาก็ปลอดจากศึกสงครามกับภายนอก จึงเริ่มมีการติดต่อค้าขายกับ นานาธารยประเทศ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในรัชสมัยของสมเด็จพระนารายณ์มหาราชมีชาวต่างชาติหลากชาติ หลายภาษาเข้ามามีอิทธิพลภายในราชสำนัก โดยเฉพาะฝรั่งเศสพยายามที่จะยืดกรุงศรีอยุธยาจนพระเพท ราชากับหลวงสรศักดิ์ยึดอำนาจได้สำเร็จและขับไล่บรรดาชาวต่างชาติออกไป

#### สมัยอยุธยาตอนปลาย (พ.ศ. ๒๒๓๓-๒๓๑๐)

การค้าขายกับต่างประเทศแบเขาลงเนื่องจากเกิดความไม่ไว้วางใจชาวต่างชาติ ภายในลาณาจักร ก็ไม่มีความมั่นคง เกิดกบฏทลายครั้งในสมัยพระเพทราชาและเกิดการทำสงครามกลางเมืองแย่งชิง ราชสมบัติครั้งใหญ่เมื่อสิ้นรัชกาลของสมเด็จพระเจ้าท้ายแระ ช่วงรุ่งเรื่องที่สุดของอยุธยาตอนปลายคือ ในรัชสมัยของพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศซึ่งตรองราชย์ยาวนานที่สุดในสมัยอยุธยาตอนปลายนี้คือ ๒๖ ปี มีกวีเอกเช่นเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร์ เป็นความรุ่งเรื่องครั้งสุดท้ายก่อนที่กรุงศรีอยุธยาจะถูกพม่ายกทัพเข้าดี และเผาทำลายลงจนหมดสิ้นในปี พ.ศ. ๒๓๑๐

แต่มรดกทั้งทางด้านสังคม ศิลปวัฒนธรรม การเมือง เศรษฐกิจ ที่กรุงศรีอยุธยาได้สั่งสมมาเป็น ระยะเวลาอันยาวนานนับหลายร้อยปีก็ได้ถูกรื้อพื้นขึ้นมาพร้อมกับการสร้างกรุงเทพมหานครเป็นเมืองหลวง หห่งใหม่และมีพัฒนาการเป็นมรดกอันทรงคุณค่าที่สืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน





### เกาะเมืองอยุธยา

คือศูนย์กลางทางการเมืองการปกตรองแห่งราชอาณาจักร ตัวเกาะเมืองแต่เดิมยังไม่มีน้ำล้อม รยบ ตงมีเฉพาะแม่น้ำลพบุรีทางด้านเหนือ และแม่น้ำเจ้าพระยาทางด้านทิศตะวันตก ต่อมาในสมัยพระ มหาจักรพรรดิจึงมีการขุดคลองดูขื่อหน้าเชื่อมจากแม่น้ำลพบุรีตรงบริเวณตลาดหัวรอลงมาบรรจบแม่น้ำ เจ้าพระยาตรงหน้าป้อมเพชร ทำให้กรุงศรีอยุธยากลายสภาพเป็นเกาะเมือง มีน้ำล้อมรอบทุกต้าน เพิ่ม ความเข้มแข็งในการป้องกันพระนครยิ่งขึ้น อยู่มาด้วยความที่กระแสน้ำใหลตรงได้สะดวกกว่า แม่น้ำปาสัก จึงเปลี่ยนทางเดินมาทับคลองดูขื้อหน้า ทำให้เกาะเมืองอยุธยามีแม่น้ำสายใหญ่ล้อมรอบดังเช่นทุกวันนี้

ภายในตัวเกาะเมือง ที่มีสัณฐานดังเรือสำเภาคว่ำ ด้วพระบรมมหาราชวังและ วัดพระศรีสรรเพชญ์อันเป็นจุด ศูนย์กลางแห่งราชยาณาจักร ตั้งอยู่ตอนกลางเกาะ ด้านหนึ่ง ประชิตริมแม่น้ำลพบุรีค่อน ไปทางทิศตะวันตก รยบเกาะ มีกำแพงพระนครสร้างด้วยอิจ และหินมั่นคงแข็งแรง มีป้อม สำคัญคือป้อมเพชร กั้นสกัด ขวางทางด้านแม่น้ำเจ้าพระยา เรือพ่อค้าวาณิชย์จากต่าง ประเทศต้องแล่นผ่าน บริเวณ ทิศตะวันตกและทิศตะวันยอก มีแม่น้ำใหญ่ คือ แม่น้ำเจ้า พระยา แม่น้ำปาสัก และแม่ น้ำลพบรีไหลจากทางทิศเหนือ



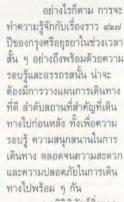
ภายในฝิ้นแผ่นดินใหญ่มาบรรจบเมือง มีต่านขนอนเก็บภาษีสินค้าเข้าสู่เมือง นอกเมืองออกไปทางทิศใต้ อันเป็นทางเปิดออกสู่ทะเลผ่านตางแม่น้ำเจ้าพระยา พระเจ้าแผ่นดินโปรตช ให้ชาวต่างประเทศที่เดินทาง เข้ามาในอยุธยาตั้งหมู่บ้านของตนเอง ในแต่ละหมู่บ้านมีผู้คนมากนับร้อยคน ทั้งหมู่บ้านญี่ปุ่น หมู่บ้าน โปรตุเกส หมู่บ้านฮอลันตา

กำแพงพระนครมีป้อมปืน มีประตูพระนครทั้งประตูบกและประตูน้ำมีการขุดคลองสายต่าง ๆ เชื่อมโยงต่อกันไปภายในเมืองเป็นร่างแห ในหน้าน้ำชาวเมืองสามารถพายเรือติดต่อค้าขายกันได้สะตวก ถึงหัวบันไดบ้าน จนชาวต่างประเทศที่เดินทางเข้ามาค้าขายในอยุธยาขนานนามพระนครแห่งนี้ว่า เวนิสตะวันออก โรงเก็บเรือของหลวงมากมายด้วยเรือพระที่นั่ง เรือตั้ง เรือแชง เรือหัวรูปสัตว์ที่สวยงาม ตั้งอยู่นอกเกาะเมือง เมื่อถึงคราวเสด็จพระราชดำเนินทางน้ำ กระบวนเรือในขบวนเสด็จงดงามวิจิตร ดังเมืองสวรรค์ บนบกมีถนนเรียงตัวยอิฐกว้างขวางตัดตรงเชื่อมต่อกันไปทั่วทิศ ตรงริมแม่น้ำเจ้าพระยา ใกล้วัดพุทไธสวรรย์เป็นถนนสายราชทูดพุ่งตรงสู่พระบรมมหาราชวัง ที่ในยามมีคณะทูดจากต่างแดน เดินทางเข้ามาเจริญพระราชไมตรี ขบวนแห่ราชทูดจะเดินตรงเข้าสู่พระราชวังเป็นริ้วขบวนสวยงามยิ่ง ใหญ่ที่ชาวฮยุธยาจะแตกตื่นกันมาชมแน่นขนัด

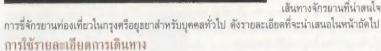
## เส้นทางจักรยานกรุงศรีอยุธยา

ด้วยเหตุที่การจราจรโดยรถยนตื้นเกาะเมืองอยู่ธยายังไม่ถึงกับหนาแน่นและแนวโน้มในอนาคต ก็จะยิ่งเบาบาง เพราะทางราชการมีแนวคิตที่จะผลักดันให้โยกย้ายสถานที่ราชการ ที่อยู่ยาศัย และอาศาร ร้านคัวต่าง ๆ ออกนอกพื้นที่ เพื่อให้กรุงศรีอยุธยาได้กลับคืนสู่ขวามเป็นพระมหานครอันยิ่งใหญ่อีกครั้ง หนึ่ง การเดินทางท่องเที่ยวด้วยจักรยานในบริเวณเกาะเมืองจึงสามารถทำได้อย่างสะดวกสบาย นักท่อง เที่ยวไม่ต้องเคร่งครัดกับการจัดรูปขบวนเดินทางเพื่อป้องกันอันตรายจากรถยนต์ ทำให้มีอิสระในการ เดินทางมากขึ้น จนกล่าวได้ว่า นักท่องเที่ยวสามารถที่จะเดินทางด้วยจักรยานในเกาะเมืองอยู่ธยาได้

ด้วยตนเอง



มูลนิชิพิทักษ์สิ่งแวด ล้อมฯ ได้ทำการสำรวจเส้นทาง จักรยานกรุงศรีอยูธยามาแล้ว หลายครั้งด้วยกัน และสรุปเป็น เส้นทางจักรยานที่น่าสนใจเพื่อ



ก่อนออกเดินทางให้อ่านรายละเอียดส่วงหน้าไปที่ละช่วง เพราะบางตอนได้ให้รายละเอียดในจุดที่ ควรใช้ความระมัตระวังเป็นพิเศษไว้ และบางตอนก็ได้แนะนำสิ่งที่ไม่ควรพลาดชมไว้กันหลงลืม ส่วนแอก จากนี้นักท่องเที่ยวดวรหาอ่านเพิ่มเติมได้จากข้อมูลท่องเที่ยว และเที่ยวเพิ่มเติมเองได้ตามอัชยาศัย เวลา ที่ใช้ในการท่องเที่ยวแต่ละแห่งเป็นเวลาที่คำนวณไว้อย่างเหมาะสมสำหรับการท่องเที่ยวได้พอดีใน ๑ วัน แต่ถ้านักท่องเที่ยวมีเวลาน้อยหรือมากกว่านี้สามารถคำนวณการใช้เวลาให้เหมาะสมได้เอง หรืออาจจะ คำนวณไว้เมื่อมาต่อวันหลังก็ได้

เส้นทางที่แนะนำบางจุดบางตอนอาจออกนอกเส้นทางรถยนต์ตามปรกติ ทั้งนี้ตั้งใจแนะนำไว้ ให้เป็นเส้นทางที่ขี่จักรยานได้สนุกมีรสชาติ การท่องเที่ยวในเมืองโบราณนั้นอาจจะนำเบื่อหน่ายสำหรับ การเดินทางท่องเที่ยวด้วยวิธีอื่น ๆ แต่ไม่ใช่สำหรับจักรยานแน่นอน





#### เส้นทางช่วงที่ ๑

ททท. สำนักงานพระนครศรี อยุธยา-ศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุสยา

ระยะทางประมาณ ๑ กิโลเมตร

ควรเริ่มต้นการเดิน ทางแต่เข้าสัก ๐๘.๓๓ นาฬิกา แดดยังไม่ทันร้อน จูงจักรยาน ข้ามถนนไปตั้งต้นเดินทางจาก ฝั่งตรงข้าม ททท. สำนักงาน พระนครศรีอยูธยา ออกรถตรง

ไปแล้วเลี้ยวซ้ายเข้าสู่ถนนโรจนะ ถนนกว้างขวาง แต่อย่าปั่นจักรยานกลางถนน ให้ปั่นจักรยานชิตซ้าย แล่นผ่านพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยาไปก่อน ยังไม่แระ ไปจนถึงศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยูธยาที่อยู่ผั่งตรงข้าม ถึงที่ตรงนี้มองข้ายมองขวามองหน้าหลังระวังรถยนต์ แล้วเปลี่ยนเลน จากชิดซ้ายมาชิดขวาสุด กลับรถที่ช่องกลับรถที่อยู่เลยศูนย์ฯ มาหน่อย เข้าสู่ถนนโรจนะฝั่งกลับกัน มองเห็นศูนย์ฯ เป็นอาคารยอดแทธม ๆ กลางสระน้ำ เลี้ยวซ้ายเข้าประดูศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์พระนคร ศรีอยุธยา ที่จอดรถจักรยานอยู่ด้านในสุด จอดรถแล้วเดินไปเสียค่าธรรมเนียมค่าเข้าชม เรียบร้อยแล้ว เดินขึ้นบันใดเข้าศูนย์ฯ ไปเลย

ที่นี่สิ่งที่น่าชมที่สุดก็คือแบบจำลองต่าง ๆ โดยเฉพาะแบบจำลองพระบรมแหาราชวังและ วัดพระศรีสรรเพชญ์ รวมทั้งหุ่นจัดแตดงทิวทัศน์แม่น้ำเจ้าพระยาเมื่อมองอยกจากบ้อมเพชรนั้น จะช่วย ทำให้ภาพของกรุงศรีอยุธยายิ่งแจ่มชัดในจินตนาการผากยิ่งขึ้น ควรใช้เวลาอยู่ที่นี่ไม่น้อยกว่าครึ่งชั่วโมง ถึงชั่วโมงครึ่ง

#### เส้นขางช่วงที่ ๒

#### สูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา-วัดพระศรีสรรเพชญ์

ระยะทางประมาณ ๒ กิโลเมตร

จากศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์ฯ เลี้ยวซ้ายออกสู่ถนนโรจนะ แล้วดูรถหลังให้ดี พยายามชิดขวา ผ่านไปจนมองเห็นศาลากลางจังหวัดหลังเก่าที่มองเห็นประติมากรรมนูนสูงพระบรมรูปของกษัตริย์สำคัญ ของกรุงศรีอยุธยาประติษฐานอยู่หน้าอาคารด้านบน เลี้ยวขวาเข้าสู่ถนนศรีสรรเพชญ์ ชิดซ้ายผ่านหน้า ททท. แล่นต่อผ่านวงเวียนและวัดเกษ ตรงไป มองซ้ายเห็นคุ้มขุนแผน มองขวาเห็นวัดพระราม หันซ้าย อีกทีเห็นวิหารหลวงพ่อมงตลบพิตร วัดพระศรีสรรเพชญ์ ไปจอดจักรยานตรงหัวมุมที่เก็บสตางค์ จอดรถ เรียบร้อยแล้วเสียสตางค์ค่าเข้าชม แล้วเดินเข้าไปชมด้านในได้เลย

ชมแบบจำลองซึ่งเป็นของปลอม สร้างจากข้อมูลจตหมายเหตุต่าง ๆ แล้ว มาลองดูของจริงกัน บ้าง ของจริงโดยเฉพาะพระบรมมหาราชวังนั้น เหลือแต่ซากปรักหักพังแล้วเป็นส่วนมาก ถ้าจะให้ดีลอง หลับตานึกภาพพระที่นั่งจำลองในเมืองโบราณบางปูที่จำลองพระที่นั่งสรรเพชญปราสาท และพระที่นั่ง ดุสิตมหาปราสาท กรุงเทพษ ที่จำลองพระที่นั่งสุริยาสน์อมรินทร์ ดู คงพอช่วยให้จินตนาการแจ่มชัดขึ้น ถ้ายังนึกไม่ออกก็นึกถึงแบบจำลองที่คูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์ฯ แล้วกัน ส่วนทางฟากวัดพระศรีสรรเพชญ์ มีสิงควรชมอีกหลายอย่างด้วยกัน ควรมีเวลาอยู่ที่นี่ลัก ๑ ชั่วโมงเป็นอย่างน้อย



#### เส้นขางช่วงที่ ก

#### วัดพระศรีสวรเพชญ์-วัดมหาธาตุ-วัดราชบูรณะ

ระยะทางประมาณ ๑ กิโลเมตร

ถ้าชอบเรียบง่ายไม่
โลคโผน จากที่จอตรถก็แล่นตรงไป
ตามถนนนเรศวร ผ่านกลาง
ระหว่างวัดมหาธาตุและวัดราช
บูรณะได้เลย แต่ถ้าอยากสนุก
ขอแนะนำให้ปั่นจักรยานลัดเลาะไป
ด้านหลังพระบรมรูปพระเจ้าอู่ทอง



ผ่านไปทางหลังวัดพระราม ที่ตรงนั้นจะมีทางแมกซ้ายมือเข้าบึงพระราม มีเหล็กกั้นไว้ไม่ให้มอเตอร์ไซค์ เข้า ขอเชิญชาวจักรยานจอดแล้วมกรถนิดหน่อย แล้วปั้นจักรยานไปตามเส้นทางที่สร้างขึ้นเลียนแบบถนน ในกรุงศรีอยุธยา เป็นการเรียงอิฐให้ช้างเดิน โดยใช้ทางสันดั้งขึ้นเพื่อตวามแข็งแรง พุ่งตรงเข้าสู่วัด มหาธาตไปเลย

ลิ่งที่โดร ๆ จะต้องพากันไปชมในวัดมหาธาตุ ก็คือเคียรพระพุทธรูปหินศิลปะอู่ทองที่ถูกรากไทร ล้อมปิดแน่นจนดูเหมือนเศียรพระเป็นส่วนหนึ่งของต้นไม้ จบจากวัดมหาธาตุและวัดราชบูรณะแล้วเป็น เวลาอาหารกตางวันพอดี ควรปั่นจักรยานข้ามถนนไปฟากดรงข้ามวัด แล้วขี่เลี้มวขวาต่อไปตามถนนชีกุน เข้าซอยการสื่อสารฯ ในซอยเรียงรายไปด้วยร้านก๋วยเตี๋ยวเรืออยุธยาลือชื่อ จะแวะซิมร้านไหนก็อร่อย เหมือน ๆ กัน ก็ปั่นจักรยานมานาน ชักหิวตาลายแล้วนี่นา จะไม่อร่อยได้อย่างไร

อาหารกลางวันเรียบร้อยแล้ว ตอนบ่ายต้น ๆ แดดยังร้อนจัด ยังไม่เหมายกับการปั่นจักรยาน ในซอยนั้นเป็นที่ตั้งของพิพิธภัณฑ์เรือไทยของอาจารย์ไพฑูรย์ ขาวมาลา ในพิพิธภัณฑ์มีเรือรูปลักษณ์ ต่าง ๆ มากมายน่าชมยิ่ง ไปซมเสียจะได้รู้ว่าคนอยุธยากับน้ำน่ะเขาผูกพันกันมาแต่ไหนแต่ไร

ควรใช้เวลาที่วัดมหาธาตุกับวัดราชบูรณะ ๑ ชั่วโมงและใช้เวลาอยู่ที่พิพิธภัณฑ์ฯ สักครึ่งชั่วโมง

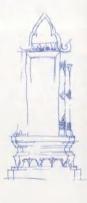
#### เส้นทางช่วงที่ ๔

#### พิพิธภัณฑ์เรือไทย-วัดหน้าพระเมรุ

ระยะทางประมาณ ๑ กิโลเมตร

จากพิพิธภัณฑ์เรือไทย ควรใช้เส้นทางถนนชีกุนสายเดิม ปั่นอีกนิดถึงถนนนเรศวรที่เป็นถนนตั้น กลางระหว่างวัดมหาธาตุและวัดราชบูรณะ ให้เลี้ยวซ้ายตรงไป พอเจอทางแยกก็เลี้ยวขวา ตรงไปอีกที แล้วเลี้ยวซ้ายอีกครั้งเข้าสู่ถนนสายรอบเกาะเมือง แล่นเลียบแม่น้ำลพบุรีที่ดูหน้าตาเป็นคลองเล็ก ๆ ไปจน ถึงวัดหน้าพระเมรุ ถึงสะพานหน้าวัดให้ระมัดระวังดูหน้าหลังแล้วเลี้ยวขวาข้ามสะพานตรงเข้าวัดไปได้เลย

สิ่งที่น่าช<sup>ิ</sup>มของวัดหน้าพระเมรุนี้ก็คือตัวพระอุโบสถ เพราะเป็นพระอุโบสถสมัยอยุธยาหลังเดียวที่ ใม่ได้ถูกทำลายใบในสงครามกับพม่า สันนิษฐานว่าที่พม่าไม่ทำลายวัดนี้เพราะได้ใช้วัดนี้เป็นที่ตั้งค่าย พอดี ได้จึงไม่ทำลายวัด นอกจากตัวพระอุโบสถแล้ว องค์พระประธานยังเป็นพระพุทธรูปทรงเครื่องสมัยอยุธยา ที่ยังคงอยู่องค์ที่สวยงามที่สุดด้วย วัดนี้จึงเป็นเพียงสิ่งเดียวที่ช่วยบอกให้คนในยุคหลังทราบว่า ในยุดที่กรุง ศรีอยุธยารุ่งเรื่องนั้น วัดวายารามและศิลปกรรมต่าง ๆ ในวัดนั้นควรจะมีหน้าตาสวยงามขนาดใหน นอกจากนี้ในพระวิหารหลังเล็กยังประดิษฐานไว้ด้วยพระพุทธรูปโบราณนั่งห้อยพระบาทสมัยทวารวดี ที่ในประเทศไทยมีเพียง ๓ องค์เท่านั้น สวยงามมาก ควรมีเวลาชมสิ่งต่าง ๆ รอบวัดนี้สัก ๑ ชั่วโมง



#### เส้นทางช่วงที่ ๕

วัตหน้าพระเมร-วัดโลกยสุธาราม ระยะทาง ประมาณ ๑ กิโลเมตร

ออกจากวัดหน้า พระเมร กลับออกมาทาง เดิม ข้ามสะพานแล้วอย่า พรวดพราตลง ที่จดเชื่อมต่อ ระหว่างถนนกับสะพานควร หยดมองช้ายขวา ปลอดภัย แล้วให้เลี้ยวขวาไปตามถนน เลียบแม่น้ำลพบุรีอีกครั้ง ระหว่างทางด้านซ้ายมือจะ เป็นเขตพระบรมมหาราชวัง ของกรุงศรีอยุธยา ตรงไป เรื่อย ๆ พอข้ามแะพานแล้ว ให้เลี้ยวซ้ายไปตามเส้นทาง เลียบคลอง รถจะน้อย ปั่นจักรยานสบาย ๆ ตรงไป เรื่อย ๆ จนมาถึงทางแยก เข้าวัดโลกยสธาจึงเลี้ยวขวาเข้าไป





ในบริเวณนี้มีวัดร้างอยู่ด้วยกัน ๓ แห่ง แต่ที่น่าชม คือ วัดโลกยสุธาที่มีจุดสำคัญคือพระนอน กลางแจ้ง และวัดวรเชษฐาราม แต่ไม่มีข้อมูลมากนัก นักปั่นจักรยานอาจใช้วิธีปั่นจักรยานวนชมโดธรอบ แล้วหยุดชมช่วงสั้น ๆ ก็ได้

ไม่ต้องใช้เวลามากที่นี่ ควรใช้เวลาสัก 🕳 นาที หรือครึ่งชั่วโมงก็เพียงพอ

#### เส้นทางช่วงที่ 5

#### วัดโลกยสุธาราม-วัดใชยวัฒนาราม

ระยะทางประมาณ ๒ กิโลเมตร

จากวัดโลกขสุธาจะข้อนกลับด้วยเส้นทางเดิมที่เข้ามา จนขอกปากทางถนนเลียบคลองท่อ หรือถ้าชอบสนุกมีทางเล็ก ๆ อยู่หลังวัดโลกยสุธาสรงมุมทิศตะวันตกหลังพระนอนค่อนไปทางพระเดียร ทางสายนี้จะพาไปออกถนนเสียบคลองท่อเช่นเดียวกัน เมื่อมาถึงถนนเลียบคลองแล้วให้ปั่นต่อไปตามถนน อันรมรื่นจนถึงทางแยกขวามือคลังสวนสมเด็จอ เส้นทางจะเปลี่ยนไปเป็นทางดิน ระหว่างทางด้านขวามือ เป็นหนองน้ำ มีชาวบ้านมายกยยหาปลาให้ชมเสมอ ชี้ไปเรื่อย ๆ จนสุดทาง มีทางเลี้ยวขวาเข้าหมู่บ้าน เลี้ยวเข้าไปและวิ่งไปตามทางเรื่อย ๆ ทางจะพาเลี้ยวซ้ายแล้วไปออกถนนรอบเกาะอีกครั้ง จะตอกถนน ต้องระมัดระวัง ออกได้แล้วเลี้ยวซ้ายขึ้นสะพานเล็ก ๆ แล้วไปเตรียมเลี้ยวขวาขึ้นสะพานใหญ่ข้ามแผ่น้ำ เจ้าพระยา ตอนขี่จักรยานขึ้นสะพานควรใช้เกียร์เบา จะได้ไม่ต้องลงเข็น เพราะสะพานสูงชัน ลงสะพาน ข้า ๆ ไม่ต้องรีบลง แล้วจะเห็นปากทางเลี้ยวข้าย เลี้ยวแล้วตรงไป ทางจะพาไปถึงวัดใชยวัฒนารามได้เอง

มีบันทึกว่าทูดฝรั่งมาเที่ยวที่วัดใชยวัฒนารามตั้งแต่สมัยพระเจ้าปราสาหทอง เพราะวัดนี้เป็นวัด สวยมาตั้งแต่ครั้งกระโน้น และแม้ว่าวันนี้วัดไชยวัฒนารายจะคงเหลือเพียงชากปรักทึกพัง แต่ร่องรอย ความงามก็ยังปรากฏให้เห็นอยู่อย่างเด่นชัด

ควรมีเวลาเดินชมความงามของวัดนี้สักครึ่งชั่วโมงเป็นคย่างน้อย

#### เล้นทางช่วงที่ ๗

#### วัดใชยวัฒนาราม-บ้านโปรดูเกส

รอยะทาง ๕ กิโลเมตร

จากวัดใชยวัฒนารามปั่นจักรยานไปตามทางเรื่อย ๆ ถนนลาดยางกว้างขวางแต่รลยนต์เริ่มมีมาก เส้นทางจะผ่านวัดเล็ก ๆ แห่งหนึ่ง ด้านซ้ายมือพริเวณใกล้ ๆ วัด บ้านเรือนชาวบ้านแถวนี้จะ เป็นเรือนไทยโบราณหน้าตาน่าสนใจเกือบทั้งหมด ใครจะปั่นจักรยาน แวะไปชมเรือนไทยก็ไม่ผิดกติกา แต่ต้องระวังสุนัขไว้ ต่อจากตรงนี้ นักท่องเที่ยวก็จะพบสามแยก ให้เลี้ยวซ้าย เส้นทางจะผ่านวัด พทไธสวรรย์ ถ้าเวลายังมีแมะเหลือเพื่อก็ให้ผ่านเลยไปก่อน สุดปลาย ของเส้นทางสายนี้ก็คือหมู่บ้านโปรตุเกสนั้นเสง

สิ่งที่น่าชมที่บ้านโปรตุเกสก็คือหลุมขุดค้นทางโบราณคดีที่ ชุดค้นพบโครงกระดูกชาวยูโรปฝั่งใว้ ทำให้ใต้ทราบความเป็นมาของ สถานที่แห่งนี้ได้เป็นอย่างดี ควรมีเวลาอยู่ที่นี่สักครึ่งชั่วโมง

#### เส้นทางช่วงที่ ๘

#### บ้านโปรดูเกส-วัดพุทใธสวรรย์

รอยธทาง ๒ กิโลเมตร

จากบ้านโปรดูเกสยัยนกลับมาตายเส้นทางเดิม จนถึงวัดพุทไธ-สวรรย์ ควรเข้าทางประตูด้านที่ถึงก่อน เพราะประตูอีกด้านเป็นที่จอด

รถยนต์ เพลอนกรีตร้อน เข้าประตูแล้วยกจักรขวนข้ามที่กั้นรถยนต์เตี้ย ๆ แล้วขี่ต่อมาที่สาลาไทยริมน้ำ ที่ตรงนั้นร่มรื่นเหมาะแก่การพักผ่อน โครเหนื่อยนักอยากจะลงแช่น้ำแม่น้ำเจ้าพระยาเล่นก็ไม่ว่ากันอยู่แล้ว

สิ่งที่น่าชมก็คือภายในบริเวณพระปรางค์ซึ่งเป็นปรางค์เก่าแก่ ศิลปะสมัยอยู่ขยาดอนดับ ควรมี เวลาอยู่ที่นี่สักครึ่งชั่วโมง

#### เส้นทางช่วงที่ ๙ (ช่วงสุดห้าย)

#### วัดพุทไธสวรรย์-ทุทท. สำนักงานพระนครศรีอยุธยา

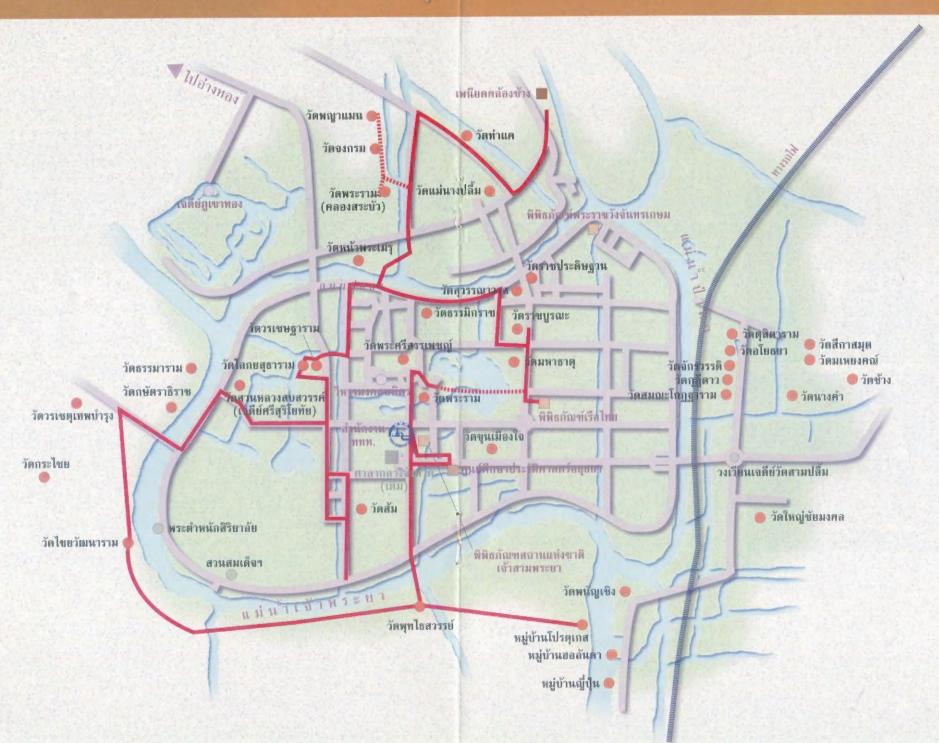
ระยะทางประมาณ ๑ กิโลเมตร

จบรายการวัดพุทไธสวรรย์น่าจะเป็นเวลาเย็นย้ำแล้ว สมควรแก่เวลาเดินทางกลับ แต่ถ้าจะให้ตึ การซึ่งถอัยมกลับไปทางเดิมจะชักช้าเสียเวลามากและไกลเกินไป จากศาลาริมน้ำวัดพุทไธสวรรย์ จะมอง เห็นโรงเรียนวัดพุทใธสวรรย์อยู่ใกล้ ๆ ให้ยกจักรยานข้ามสะพานไม้เตี้ย ๆ ปั่นจักรยานผ่านหน้าโรงเรียน ไป เข้าขอยเล็ก ๆ แล้วเลี้ยวซ้าย ถ้ากลัวหลง หรือหลงแล้ว ให้ถามชาวบ้านดูว่าท่าเรือไปทางใหน ถึงกำ เรือ เรือเป็นเรือข้ามฟากลำเล็ก ๆ จักรยานลงได้ครั้งละ ๔ คันเป็นอย่างมาก ค่อย ๆ ทยอยลงเรือข้ามไป ค่าเรือเก็บคนละ 🖢 บาท มีจักรยานด้วยอาจคิดเพิ่มอีกนิดหน่อย ขึ้นคากเรือที่ท่าเรือฟากใน้นเป็นคงไรตี สายใหมเลื่องชื่อของกยุขยา มีหลายเจ้าเป็นพี่น้องกัน ควรซื้อกลับไปกินเล่นหรือเป็นของฝาก ที่ตรงนี้การ จราจรค่อนข้างจอแจ ควรระวัง เข็นจักรยานข้ามถนนมาแล้วปั่นเลี้ยวซ้ายตรงกลับ ทุทท. เป็นยันจบ รายการตัวร์จักรยานอยุธยา ๑ วัน

หากนักท่องเที่ยวมีเวลาท่องเที่ยวมากกว่า ๑ วัน และอยากใช้จักรยานท่องเที่ยวต่อ ขอแนะนำ ให้เปลี่ยนแปดงรายการเป็นเพิ่มพะเนียดข้างต่อจากวัดหน้าพระเมรู ๑ รายการ และเพิ่มเส้นทางบ้าน โปรตุเกส บางปะอิน โดยปั่นจักรยานต่อจากบ้านโปรตุเกสใปจนถึงผั้งตรงข้ามบางปะอิน มีเรือข้ามฟาก ไปบางปะอิน เพี่ยวพระราชวังบางปะอินแล้วกลับด้วยเส้นทางอยุขยา-บางปะอิน คนละฟากขากลับถึงมี หมู่บ้านญี่ปุ่น วัดใหญ่ชัยมงคม และวัตพนัญเชิง ให้เที่ยวเพิ่มเติมได้อีกด้วย







# สถานที่สำคัญในพระนครศรีอยุธยา

#### ศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

เป็นสถานที่รวบรวมและจัดแสดงข้อมูลทางด้านประวัติศาสตร์ การเมือง เศรษฐกิจ สังคม และ ศิลปวัฒนธรรมของกรุงศรีอยุธยา สร้างขึ้นโดยเงินสนับสนุนของรัฐบาลญี่ปุ่น ภายในมีการจัดนิทรรศการ จำลองสภาพความเป็นอยู่ในสมัยอยุธยาด้วยเทคโนโลยีอันทันสมัย มีแบบจำลองของโบราณสถานสำคัญใน เมืองพระนครศรีอยุธยา



#### วัดพระศรีสรรเพชญ์

เติมเป็นสถานที่ตั้งพระราชวังหลวงเติมของพระเจ้า อู่ทองตั้งแต่ปี พ.ศ. ๑๘๘๓ ต่อมาในสมัยสมเด็จพระบรมไตรโลก-นาถทรงอุทิศที่วังให้เป็นเขตพุทธาวาสและสร้างวัตขึ้นประดิษ-ฐานพระพุทธรูปยืนหุ้มทองคำนามว่าพระศรีสรรเพชญตาญาน เป็นวัดในเขตพระราชวังที่ไม่มีพระสงฆ์จำพรรษา ใช้สำหรับ พระมหากษัตริย์เสด็จออกประกอบพิธีกรรมสำคัญทางศาสนา

#### คุ้มขุนแผน

เป็นสถานที่ตั้งของคุกนครบาลในสมัยกรุงศรีอยุธยา ประกอบกับเรื่องราวในวรรณคดีขุนช้างขุนแผน ที่กล่าวถึงขุน แผนว่าเคยถูกจำคุกในคุกนตรบาล จึงมีการเรียกเรียนไทยแห่งนี้ ว่าคุ้มขุนแผนเมื่อได้มีการสร้างเรือนไทยเพื่อเป็นการอนุรักษ์รูป แบบเรือนไทยขึ้นในบริเวณนี้ในสมัยที่นายปรีดี พนมยงค์ เป็น นายกรัฐมนตรีเมื่อ พ.ศ. ๒๔๘๓



#### วิหารพระมงคลบพิตร

เป็นสถานที่ประดิษฐานพระมงคลบพิตร พระพุทธรูป ปางมารวิชัยปูนปั้นหุ้มสัมฤทธิ์ขนาดใหญ่ ซึ่งเชื่อกันว่าสร้าง ในสมัยสมเด็จพระเอกาทศรถ เพื่อเป็นพระประธานของวัด วรเชษฐารามที่ทรงสร้างเพื่อรำลึกถึงสมเด็จพระนเรศวร แต่ไม่ สอดคล้องกับพุทธลักษณะแบบอู่ทองของพระพุทธรูปซึ่งน่าจะ สร้างขึ้นในสมัยก่อนกรุงศรีอยุธยา เดิมวิหารพระมงคลบพิตร เป็นโบราณสถานที่ทรงคุณค่าทางประวัติศาสตร์และโบราณคดี มาก ด้วยคงสภาพดั้งเดิมตั้งแต่ครั้งเสียกรุงครั้งที่ ๒ แต่มาถูก

บูรณะจนเสียสภาพโบราณสถานเมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๓ ในสมัยของจอมพล ป. พิบูลสงคราบ ด้วยการสร้าง วิหารไหม่ครอบทับดังที่เห็นอยู่ในปัจจุบัน

#### วัดพระราม

สร้างขึ้นใน พ.ศ. ๑๙๑๒ สมัยของสมเด็จพระราเมศวรซึ่งทรงโปรดฯ ให้สร้างวัดนี้ขึ้นในบริเวณ สถานที่ถวายพระเพลิงพระบรมศพพระเจ้าอู่ทอง พระราชบิตาของพระองค์ และขนานนามว่าวัดรามาวาส แต่ชาวบ้านนิยมเรียกว่าวัดพระราม มีการปฏิสังขรณ์ใหญ่ ๒ ครั้งในสมัยของสมเด็จพระบรมไตรโลกแาถ และในสมัยพระเจ้าอยู่หัวบรมโกต

#### วัดมหาชาต

เป็นวัดเก่าแก่ที่มีมาก่อนกรุงศรีอยุธยา โดยปรากฏฐานของปรางค์ประธานซึ่งก่อด้วยศิลาแลง
และพระพุทธรูปศิลาอันเป็นศิลปกรรมในสมัยของอโยธยาศรีรามเทพนครอยู่เป็นจำนวนมาก ซึ่งใน พ.ศ.
แสดผ สมัยกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๑ (ขุนหลวงพะงั่ว) ได้ทรงบูรณปฏิสังขรณ์วัดนี้ขึ้น
ใหม่ทั้งวัด โดยใช้เวลายาวนานจนถึงสมัยสมเด็จพระราเมศวรจึงแล้วเสร็จ และเนื่องจากปรางค์ประธาน
เป็นของที่สร้างขึ้นใหม่โดยใช้รากฐานเดิม พระปรางค์วัดมหาธาตุนี้จึงได้พังหลายลงหลายครั้ง ครั้งแรกใน
สมัยพระเจ้าทรงธรรม ซึ่งสมเด็จพระเจ้าปราสาททองได้บูรณะองค์ปรางค์ประธานขึ้นใหม่ และได้พัง
ทะลายลงอีกครั้งในรัชกาลที่ ๖ สมัยกรุงรัตนโกสินทร์

#### วัตราชบูรณะ

สร้างขึ้นในปี พ.ศ. ๑๙๖๗ โดยปรากฏหลักฐานว่า
สมเด็จเจ้าสามพระยาได้โปรตฯ ให้สร้างขึ้นในบริเวณที่ถวาย
พระเพลิงบรมศพของเจ้าอ้ายพระยาและเจ้ายี่พระยา ซึ่งทำ
ยุทธหัตถีชนข้างกันเพื่อแย่งราชสมบัติจนสั้นพระชนม์พร้อมกัน
ทั้ง ๒ พระองค์ สันนิษฐานว่าเดิมที่ตรงนี้คงจะเป็นเป็นวัดเก่าแก่
อายุรุ่นราวคราวเดียวกับวัดมหาธาตุ ด้วยฐานของปรางค์ประธาน
ทำด้วยศิลาแลง ดังนั้นเมื่อเจ้าสามพระยาทรงสร้างวัดใหม่ขึ้น
บนที่วัดเก่านั่นเอง



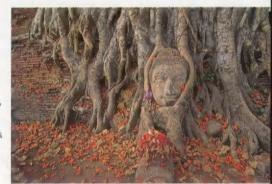
ตั้งอยู่ภายในบริเวณบ้านพักของอาจารย์ไพฑูรย์ ขาวมาลา บริเวณฝั่งตรงข้ามกับวัดมหาธาตุ เป็นสถานที่รวบรวม เรือในรูปแบบต่าง ๆ โดยต่อขึ้นตามแบบเรือจริงทุกอย่างแต่ย่อ ส่วนลงให้มีขนาดเล็ก มีตั้งแต่เรือเดินสมุทรขนาดใหญ่ไปจนถึงเรือ ลำเล็ก ๆ และมีส่วนที่เป็นพิพิธภัณฑ์เรือไทย จัดแสดงเรือไทยพื้น บ้านทุกชนิตทุกแบบที่ปัจจุบันหาดูตามแม่น้ำลำตลองได้ยากแล้ว

#### วัดหน้าพระเมร

ปรากฏหลักฐานในพงศาวดารเหนือว่า เป็นวัดเก่าแก่ ที่มีมาตั้งแต่ก่อนสมัยอยุธยา เป็นสถานที่ในเหตุการณ์สำคัญทาง ประวัติศายตร์หลายครั้ง ได้แก่ เป็นสถานที่ทำสัญญาสงบศึกเมื่อ ครั้งเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งแรกในสมัยสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ และเป็นสถานที่ตั้งทัพของพม่าเมื่อดราวกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๒

#### วัดพระราม (คลองสระบัว)

ไม่ปรากฏบันที่กว่าสร้างในสมัยใด แต่จากตลักฐานทางโบราณคดี พบว่าเป็นวัดเก่าที่มีมาก่อน กรุงศรีอยุธยา แผนผังของวัดดั้งอยู่บนเกาะสี่เหลี่ยม มีน้ำล้อมรอบ แต่ปัจจุบันติ้นเข็นหมดแล้ว เจดีย์ ประธานที่ใช้เทคนิคการก่อสร้างแบบก่ออิฐไม่สอปูนแบบอโยธยา ปรากฏชิ้นส่วนพระพุทธรูปสลักด้วยหิน ทรายจำนวนมาก ได้รับการบูรณปฏิสังขรณ์ในสมัยอยุธยาตอนกลาง โดยปรากฏหลักฐานซุ้มประตูแบบ ช่องโค้งแบบสมัยสมเด็จพระนารายณ์





#### วัดองกรม

เป็นวัดที่ไม่มีบันทึกการสร้าง แต่สันนิษฐานว่าเป็นวัดที่มีมาก่อนกรุงศรีอยุธยา ด้วยแผนผังแบบ เดียวกับวัดพระราม คลองสระบัว บนองค์เจดีย์ประธานซึ่งก่ออิฐไม่สอปูนมีชุ้มพระซึ่งเคยมีพระพุทธรูป ปางลีลาในลักษณะทำทักษิณาวรรพประดับอยู่โดยรอบ เป็นที่มาของชื่อวัดจงกรม แต่ปัจจุบันสูญหายไป หมดแล้ว ภายในเจดีย์เป็นโพรง มีเจดีย์องค์เล็กอยู่ภายใน บริเวณวัดยังปรากฏโบราณสถานที่สร้างขึ้นใน สมัยอยุธยา เช่น โบสถ์ วิหาร และเจดีย์เหลี่ยมบนฐานสูงซึ่งพังทลายลง แสดงว่าเคยมีการบูรณปฏิสังขรณ์ ครั้งใหญ่ในสมัยอยุธยาตอนกลาง

#### วัดพญาแมน

เป็นวัดที่พระเพทราชาทรงบูรณะขึ้นจากวัด ที่มีอยู่เก่า โดยสร้างใหม่ให้ใหญ่โตกว่าเดิม เพื่อถวาย ให้กับพระอาจารย์ของพระองค์ซึ่งเป็นพระอธิการวัด พญาแมนที่เคยทำนายว่าพระเพทราชาจะได้ขึ้นครอง ราชย์เป็นกษัตริย์แห่งกรุงศรีอยุธยา ตั้งแต่เมื่อครั้ง พระองค์ยังบวชเป็นพระภิกษุลูกวัดอยู่ที่วัดนี้

#### วัดท่านค

ไม่ปรากฏหลักฐานแน่ชัดว่าสร้างขึ้นเมื่อใด แต่จากหลักฐานทางโบราณคดีพบว่าเป็นวัดโบราณที่ สร้างก่อนกรุงศรีอยุธยา ด้านหน้าของวัดหันหน้า ออกสู่ลำน้ำทางทิศเหนือซึ่งบัดนี้ตื้นเขินและแห้งขอด เชื่อกันว่าเมื่อก่อนมีท่าน้ำเป็นที่มาของชื่อวัดท่าแค ภายในบริเวณวัดมีเจดีย์ใหญ่ก่อธิฐไม่สอปูนที่พัง ทลายลงเพราะการลักลอบขุดหาสมบัติ และเจดีย์ รูปทรงแปลกตาจำนวนมาก

#### พะเนียตคล้องช้าง

สถานที่ประกอบพระราชพิธีคล้องช้างเพื่อ นำมาใช้ในราชการสงครามในสมัยกรุงศรีอยุธยา โดยต้อนช้างปามาจากป่า มีพระที่นั่งพะเนียดสำหรับ พระมหากษัตริย์ประทับเพื่อทอดพระเนตรการคล้องช้าง

#### วัดวรเชษฐาราม

เป็นวัดที่สมเด็จพระเอกาทศรถโปรดฯ ให้สร้างเพื่อเป็นอนุสรณ์รำลึกถึงพระเชษฐา คือสมเด็จ พระนเรศวรมหาราช ในบริเวณที่ถวายพระเพลิงพระบรมศพ พระเจดีย์ใหญ่ที่เป็นประธานของวัดบรรจุ พระบรมอัฐิของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช

#### วัดโลกยสชา

ไม่ปรากฏหลักฐานว่าสร้างในสมัยใด แต่จากหลักฐานทางโบราณคดีพบว่าเป็นวัดที่สร้างขึ้นใน สมัยอยุธยาตอนตัน มีพระนอนขนาดใหญ่ซึ่งแต่เดิมเป็นพระพุทธรูปปางไสยาสน์แบบธรรมดา ต่อมาได้มี การบูรณปฏิสังขรณ์เป็นพระพุทธรูปทรงเครื่องไสยาสน์ดังที่เห็นอยู่ในปัจจุบัน

#### สานสมเด็จ

สวนสาธารณะที่สร้างขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ภายในสวน สมเด็จฯ ปรากฏร่องรอยของวัดเก่าแก่หลายแห่งที่น่าสนใจ ด้วยยังมีโบราณสถานหลงเหลืออยู่มาก ได้แก่ วัดสังขแท้ วัดสังขทา วัดพราหมณ์ วัดอุโบสต และวัดเจ้าปราบ







#### วัดพุทไธสวรรย์

เดิมเป็นที่ตั้งของพระราชวังหลวงของพระเจ้าอู่ทองก่อนเสด็จมาสร้างกรุงศรีอยุธยา คือ "ตำหนักเวียงเล็ก" เมื่อสร้างกรุงศรีอยุธยาแล้วจึงโปรตช ให้ถวายเป็นวัต แล้วขนานนามว่าวัดพุทไธสวรรย์ ที่ปรางค์ประธานเคยเป็นที่ประดิษฐานเทวรูปพระเจ้าอู่ทอง ซึ่งรัชกาลที่ 🖷 ได้โปรตฯ ให้อัญเชิญ

> มาแปลงเป็นพระพุทธรูปหุ้มเงินแล้วอัญเชิญมา ประดิษฐานไว้ในปราสาทพระเทพบิตรในวัดพระศรี รัตนศาสดาราม



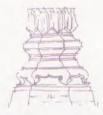
เป็นสถานที่ตั้งบ้านเรือนของชาวโปรตูเก ที่เข้ามาติดต่อทำการค้ากับกรุงศรีขยุฆยาตั้งแต่ ปี พ.ศ. ๒๐๕๔ เป็นที่ตั้งของโบสถ์ฝรั่งซานเปรโตร ปัจจุบันหลักฐานโบราณสถานทั้งโบสถ์และบ้านพัก ของบาทหลวงเหลือเพียงฐานก่ออิฐและสุสานฝรั่งเก่า

#### บ้านญี่ปุ่น

อยู่ฝั่งตรงกันข้ามกับบ้านโปรตูเกส เป็น ชุมชนชาวญี่ปุ่นที่เข้ามาตั้งถิ่นฐานบ้านเรือนในกรุงศรี อยุธยา ตั้งแต่ปลายพุทธศตวรรษที่ ๒๒ นากามาชา ยามาตา ชาวญี่ปุ่นได้เข้ารับราชการในแผ่นดินพระ เจ้าทรงธรรม จนใต้รับความไว้วางพระราชหฤทัย โปรดฯ ให้แต่งตั้งเป็นออกญาเสนาภิมุข









#### วัดพนัญเชิง

เป็นสถานที่ประดิษฐานพระพุทธรูปนามว่าพระพุทธไตรรัดนนายก อันเป็นพระพุทธรูปปูนปั้นลง รักปิดทองปางมารวิชัยขนาดใหญ่ที่สุดในพระนครศรีอยุธยาที่สร้างขึ้นในสมัยของลโยธยาศรีรามเทพนคร ก่อนสถาปนากรุงศรีอยุธยาถึง ๒๖ ปี และมีอายุเก่าแก่นับถึงวันนี้ก็เป็นเวลา ๖๗๕ ปีลาแล้ว

#### วัดใหญ่ชัยมงคล

เป็นที่ตั้งของเจดีย์ใหญ่ข้ยมงคลที่สูงใหญ่ที่สุดในพระเเคาสรีอยุธยา ซึ่งมีหลักฐานในพระราช พงศาวดารเหนือระบุว่าสร้างขึ้นก่อนกรุงศรีอยุธยา ซึ่งสอดคล้องกับเทคนิคการก่อสร้างแบบก่ออิฐไม่สอ ปูนอันเป็นเทคนิคการก่อสร้างก่อนสมัยอยุธยา แต่คนทั่วไปมักเชื่อก็เว่าสร้างในสมัยสมเด็จพระนเรศวร เพื่อฉลองชัยชนะที่มีต่อพระมหาอุปราชาแห่งพม่า ซึ่งไม่ปรากฏหลักฐานในเอกสารใด ๆ ยืนอัน นอกจาก ในหนังสือไทยรบพม่าซึ่งเป็นเอกสารที่เขียนขึ้นในสมัยรัตนโกสินทร์เท่านั้น



# ALAMA



# คู่มือการขี่จักรยาน ท่องเที่ยว

#### มารู้จักจักรยานเสือภูเขากันเถอะ

จักรมานคืออะไร เชื่อแน่ว่าใคร ๆ ก็ต้อง รู้จัก แต่รู้จัดแล้วจะขี่จักรมานได้หรือไม่ หรือชี่ได้ แต่ยังไม่ค่อมดี จะต้องทำอย่างไร ข้อนี้จะต้อง ศึกษาและเรียนรู้กันต่อไป ไม่มีอะไรที่ยากเกิน พวามสามารถของมนษย์หรอก

จักรยานเสื่อภูเขา หรือ MOUNTAIN BIKE เป็นจักรยานพันธุ์ใหม่ที่เพิ่งเกิดขึ้นในโลก ใม่นานมานี้ โดยการนำเอาดุณลักษณะสำคัญของ จักรยาน ๒ ประเภทเข้ามาผสมรวมกัน คือ นำ เอาความแข็งแรงทนทานมาจากจักรยาน BMX และนำเอาระบบเกียร์ทดผ่อนแรงมาจากจักรยาน เสือหมอบ เสือภูเขาจึงกลายเป็นจักรยานเอนก ประสงค์ที่สามารถบุกบั่นไปได้ในทุกพื้นที่ ใม่ว่าหนทางนั้นจะขรุขระยากลำบาด เป็นหลุม เป็นบ่อ เป็นป่าเขารกขัฏ หรือเป็นเส้นทางขึ้นเขาสูงชัน เสือภูเขาสามารถบุกบั่นผ่าฟันไปได้ทุกที่ ไม่หวาดหวัน ด้วยความเร็วสูงและความเบาสบาย เหนือกว่าจักรยานประเภทอื่น ๆ ด้วยเหตุนี้ เลือภูเขาจึงเป็นจักรยานประเภทอื่น ๆ ด้วยเหตุนี้ เลือภูเขาจึงเป็นจักรยานประเภทอีง เก็บจังเข้าจริง

และโดยเฉพาะในการท่องเที่ยวเมืองโบราณที่แหล่งท่องเที่ยวสำคัญแต่ละแห่งจะอยู่ห่างไกลกันไม่ มากนัก โกลัเกินใปสำหรับรถยนต์ ทำให้ต้องขึ้นรถลงรถกันบ่อย ๆ น่าเบื้อหน่าย แต่ในขณะเดียวกันก็ไกล เกินไปสำหรับการเดินชมด้วยเท้า และไกลเกินไปสำตรับจักรยานจ่ายกับข้าวธรรมตาที่ปราศจากคุณภาพ เพราะหากจักรยานไม่แข็งแรงพอ มีข้อเสียจุกจิกน่าเบื้อหน่าย จักขยานก็จะกลับกลายเป็นภาระหนักเสีย เอง สู้เดินเท้าไปจะดีตว่า หากทั้งหมดนี้ เสือภูเขาสามารถแก้ปัญหาเพล่านี้ไปได้ด้วยลักษณะพิเศษในตัว ของมั่นเอง

#### การขับขี่จักรยานเสือภูเขา

ถ้าคุณขี่จักรยานธรรมตาเป็น การขับขี่จักรยานเสือภูเขาก็มีข้อแตกต่างจากจักรยานธรรมตา อีกเล็กน้อย คือ

- ๓. แฮนด์ แฮนด์เสือภูเขาเป็นแฮนด์ตรงที่บังคับทิศทางได้แม่นยำกว่าแฮนด์โค้งงอของจักรยาน ธรรมดา จับแฮนด์ด้วย ๒ มือ บังคับทิศทางให้ตรงอยู่เสมอ จิตใจไม่วอกแวกหวันกลัว แม้เมื่อมีรถใหญ่ อยู่ใกล้ ไม่ว่าอะไรจะเกิดขึ้นหากจิตใจกับฮองมือเป็นหนึ่งเดียว แฮนด์ที่มั่นคงก็จะพาคุณหลบหลีกฮอกจาก กันตรายไปได้อย่างไม่ฮากเย็น
- เบรก เสือภูเขามีเบรกขั้นดี โดยเฉพาะ V เบรกที่กดปุ๊บทยุตปั๊บ เบรกมีอยู่ที่ ๒ มือ มือซ้าย มือขวาบังตับหยุดที่ล้อหน้าและล้อหลัง เมื่อต้องการหยุดตดเบรกล้อหลังก่อนเสมอ ยิ่งถ้าเป็นทางลงขัน หากกดเบรกเฉพาะล้อหน้า ล้อหลังจะวิ่งแชงข้ามศีรษะทำให้จักรยานล้ม ทางที่ดีที่สุดเมื่อกดเบรกควรกด

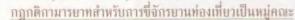


แบบติด ABS คือ กดแล้วปล่อย กดแล้วปล่อย อย่างสม่ำเสมอ และ อย่าปล่อยให้ความเร็วของรถขึ้นสูง เก็นไป

๓. ระบบเกียร์ทด เป็น ปัญหาสำคัญที่สุดสำหรับคนที่เพิ่ง รู้จักกับจักรยานสมัยใหม่ ระบบ เกียร์ทตประกอบด้วยจานชุดหน้า ๓ จาน และจานชุดหลัง ๕-๘ จาน มี โซ่เป็นตัวถ่ายทอดกำลังจากจานชุด หน้าไปที่จานหลังที่ลือกติดกับล้อ หลัง มีกลไกสับโซ่เปลี่ยนจานอยู่ที่



มือซ้ายมือขวา บังคับกลไกนี้ด้วยนิ้วชี้และนิ้วโป้ง นิ้วชี้ดึงเข้าและนิ้วโป้งคันออก ให้เริ่มเคลื่อนที่ด้วยจาน หน้าและจานหลังตัวกลาง จากนั้นทคลองเปลี่ยนจานหน้าหลังไปเรื่อย ๆ ในการเดินทางช่วงแรก ๆ เพื่อ ทดสอบน้ำหนักการถึบที่เหมาะกับกำลังของตนเอง จำไว้เสมอว่า คนแต่ละคนมีกำลังไม่เท่ากัน ดังนั้น แต่ละคนจึงมีชุดจานที่เหมาะสมกับตนเองไม่เหมือนกัน และเส้นทางแต่ละตอนก็มีความยากง่ายไม่เท่ากัน ดังนั้นชุดจากที่ใช้ก็จะเปลี่ยนแปลงไปเรื่อย ๆ ตามลักษณะของเส้นทางด้วยเหมือนกัน เพราะฉะนั้นจึงเป็น หน้าที่ของผู้ขับขี่ที่จะต้องเรียนรู้และเลือกใช้ชุดจานเหล่านี้ด้วยดนเอง



- ๑. ติดตามผู้นำขบวน ไม่แซงผู้นำขบวนโลยเด็ดขาด
- ๒. ไม่ชี่จักรยานออกด้านขวาเกินแนวที่พี่เลี้ยงชี่จักรยานอยู่
- ๓. เมื่อจำเป็นต้องหยุด รถเสีย หรือมีเหตุสุดวิสัยอื่น ๆ ในขณะที่ขบวนเคลื่อนที่ให้ร้องบอกผู้นำ ขบวน หรือพี่เลี้ยง ถ้ามี
  - ๔. ปฏิบัติตามกฎจราจรอย่างเคร่งครัด ไม่มีการใช้จักรยานผ้าไฟแดงเป็นอันขาด
- ๕. ขบวนจักรยานควรอยู่ในช่องซ้ายสุดเผมอ ถ้าทางรถยนต์มี ๒ เลน ควรใช้ ๑ เลนเต็มเลน และขยายความยาวขบวนออกไปเป็นเหมือนขบวนรถไฟ ๑ คัน ถ้าทางมีเลนเดียวให้ใช้ครึ่งเลน บางครั้ง หากการจราจรคับตั้งมากอาจต้องแล่นเรียงเดี๋ยว
- การเลี้ยวขวาบนแยกที่มีรถยนต์วิ่งไปมาถือเป็นจุดอันตรายสูงสุด เพราะอันตรายอาจมาได้ทั้ง จากข้างหน้าและข้างหลัง ก่อนจะเลี้ยวขวาทุกครั้งควรหยุตรถและดูให้แน่ใจเสียก่อน
- ๗. อันตรายสูงสุดในขบวนจักรยานท่องเที่ยวอีกอย่างหนึ่งก็คือ จักรยานเกี่ยวกันเองล้ม ผู้ใช้ จักรยานทุกคนจึงควรจะรู้จักใช้สัญญาณมือ หรือให้เสียงบอกเดือนทุกครั้งเมื่อจะขะลอ หยุด หรือเบนออก ข้ายขวา
- ผ. อันตรายอีกอย่างหนึ่งเกิดจากขบวนเดินทางขาดตอนจากกัน เพราะถูกแทรกกลางด้วย
  รถยนต์ หรือไฟแดงสว่างขึ้นกลางขบวน เมื่อถูกตัดขาดจากกัน ขบวนเดินทางด้านหลังอาจจะรวนเร
  ไม่แน่ใจ เพราะฉะนั้นผู้ใช้จักรยานพึงระมัดระวังอยู่เสมอ อย่าให้ขบวนเดินทางขาดตอน ควรเร่งความเร็ว
  ดิดตามกันให้ทันเป็นรูปขบวนยาว ๆ อยู่เสมอ แต่หากขบวนขาดเพราะสาเหตุใดก็ตาม ไม่ต้องรีบตามให้
  ทัน ขี่จักรยานใปด้วยความเร็วตามปรกติ เป็นหน้าที่ที่ขบวนข้างหน้าจะต้องหยุดรอดนข้างหลังเอง
- ส. ในแหล่งท่องเที่ยวจอดจักรยานในที่ ๆ จัดไว้ให้ หรือจอดรวมกันให้เป็นระเบียบเรียบร้อย และอย่าลืมล็อกจักรยานให้เรียบร้อยด้วย
  - ๑๐. ให้ความเคารพแก่สถานที่ โดยไม่ขี่จักรยานเข้าไปในส่วนที่สำคัญของวัดหรือโบราณสถาน





#### กลุ่มและชมรมจักรยานที่น่าสนใจ

หากสนใจและชักนึกสนุกกับการเดินทางท่องเที่ยวด้วยจักรยาน มีกลุ่ม ชมรม และบริษัท ท่องเที่ยวด้วยจักรยานที่น่าสนใจอีกหลายแห่ง ดังนี้

 ชมรมจักรยานเพื่อสุขภาพแห่งประเทศไทย จัดกิจกรรมขี่จักรยานเพื่อสุขภาพเป็นประจำ ทั้งใน กทม. และต่างจังหวัด ติดต่อกุณวิวัฒน์ สงสะเสน โทรศัพท์ (ob) ๒๙๙-๕๔๒๙



๒. มูลนิธิพิทักษ์สิ่งแวดล้อมและการท่องเที่ยว การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย จัดกิจกรรมจักรยานท่องเที่ยวเกาะรัตนโกสินทร์และอยุธยา เป็นประจำ ทุกวันพุธ เตาร์ และอาทิตย์ ติดต่อโทรศัพท์ (ole) ๖๙๙-๑๒๒๒ ต่อ ๑๗๐-๒ ๓. เชียงใหม่ใบด์ เนเจอร์ แทรเวลเลอร์ จัดกิจกรรมจักรยานท่องเที่ยว ในเชียงใหม่ โดยเฉพาะสุดยอดเส้นทางมหาสนุก ดอยสุเทพ-ขุนช่างเคียนหัวยดึงเฒ่า ติดต่อโทรศัพท์ (ole) ๒๙๗-๕๓๗๐-๒, ๓๗๙-๒๐๖๒ หรือ (o๕๓) ๒๙-๗๗๗๔

 ๔. แค้มขึ้งใบค์ จัดกิจกรรมท่องเที่ยวด้วยจักรยานในพื้นที่ธรรมชาติที่สวยงาม โดยเฉพาะที่ทุ่งแสลงหลวง ติตต่อโทรศัพท์ (ob) ๗๗๓-๐๑๗๗, ๗๗๓-๐๐๗๗

